



VRBAN terZOO

11, 12, 13 settembre 2008
VERONA - BASTIONI SANTO SPIRITO
ex Zoo Comunale – ingresso Porta Pailo

Musica, arte, danza, e... prevenzione!
3 giorni, 2 palchi, 1 area skateboard

Settembre, tempo di musica, arte e danza. **Giovedì 11, venerdì 12 e sabato 13 settembre** torna **VRBAN**, il festival artistico-musicale di Verona.

VRBAN terZOO è promosso dall'**Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Verona** e organizzato da **Studioventisette**, società che si occupa di organizzazione eventi e comunicazione, in collaborazione con **MusicAlive**, associazione culturale che promuove e valorizza la cultura della musica.

VRBAN terZOO vanta inoltre una lunga serie di partners che hanno deciso di appoggiare in toto il progetto, dedicato alla cultura dell'arte e della musica a Verona. I partners sono **Veronafiere Job&Orienta, ATV, AGSM, Confesercenti e Confcommercio**, i partners tecnici **Musical Box, Fnac, Nokia Trends Lab, Puebla, Tecno Service Verdari, Croce Verde, Bevande Verona e Stube Lorenzi-Wirt**.

VRBAN terZOO è un evento rivolto in particolare ai giovani di Verona, restituendo loro una parte dei Bastioni di Santo Spirito, quella adiacente all'ex ZOO cittadino, un'area tanto dismessa quanto splendida, solitamente dimenticata dalla città.

La manifestazione di carattere culturale e ricreativo si terrà nella suggestiva cornice dell'antica cinta muraria della città l'**11, 12 e 13 settembre** prossimi, in un'area verde che verrà allestita in maniera suggestiva e facilmente accessibile al pubblico.

L'evento è **totalmente gratuito** e volto all'intrattenimento **ma fortemente connotato dalla tematica della sicurezza stradale e dalla lotta all'abuso di alcool e uso di droghe**. Durante la tre giorni del festival, molti saranno i momenti e gli spazi dedicati alla sensibilizzazione a problematiche inerenti a questi temi, purtroppo e troppo spesso sottovalutati dai più giovani.

Il programma dei concerti e degli spettacoli è molto ricco e di qualità: nei tre giorni di festival si alterneranno sui due stage artisti di calibro nazionale.

La serata d'apertura di **giovedì 11 settembre** regalerà atmosfere rock'n'roll, rock, pop e garage di band emergenti con la presenza di **Nokia**, con il brand **Nokia Trends Lab**, che porterà in esclusiva a **VRBAN terZOO** gli **ORANGE**, gruppo indie rock del vj di MTV Francesco Mandelli, alias **Nongiovane**. E ancora la formazione veronese **YOSHMALO** e le **CHERRY LIPS**, quartetto "rosa" di stampo hard rock'n'roll.

Venerdì 12 settembre sarà una serata tutta al femminile con cantautrici di fama nazionale: il main stage ospiterà le performance di **SYRIA** (www.syria.it), tornata dopo un silenzio discografico di tre anni con un album decisamente dal sapore indie dal titolo "Un'altra me", **MARIAN TRAPASSI**, la palermitana dalla voce graffiante, e **VERONICA MARCHI**, cantautrice veronese vincitrice del Giffoni Music Concept 2007.

Sabato 13 settembre si aprono le danze! La serata sarà dedicata alla cultura dub ed electro con il live dei **CASINO ROYALE** (www.casinoroyale.it), ensemble reggae dub con contaminazioni elettroniche, appena usciti con l'ultima fatica "**Royale Rockers**". I **Casino Royale** sono stati tra i pionieri della musica dub in Italia che fonde il reggae con la cultura della club music e dell'elettronica per un risultato che si è fatto conoscere anche oltre i confini nazionali.

Precederanno e seguiranno il live, dj set di artisti veronesi come **ROOTS SOUNDSYSTEM, CASTAPARIA** ed **INFUZION**, che offriranno al pubblico una performance eclettica dalle sonorità dub, drum'n bass e funky, insieme a performance di vj (video). Ogni giorno dalle 18.00 numerosi dj tra cui **ALEX MASTINI, KAMILLO BLANCO, CHECCO** e tanti altri, ad accompagnare l'apertura dell'area del festival.



La manifestazione ad **accesso gratuito** seguirà i seguenti orari: giovedì e venerdì dalle 18.00 alle 24.00, il sabato dalle 18.00 alle 2.30.

Nelle serate di **venerdì e sabato** sullo **stage B**, ci saranno inoltre **due spettacoli di danza** rispettivamente a cura di **Arts Studio** di Rita Pavanello e **Starlight Dance Company** di Silvia Barbieri.

Le performance e le installazioni d'arte saranno curate dall'Associazione Culturale **Scalacolorè - Spazio di Interazione Creativa**, mentre **Collamente** proporrà un'originale mostra fotografica risultato del concorso "Luoghi urbani perduti".

La Società della Forma realizzerà delle live performances di writing sul tema della riqualificazione ambientale.

L'evento verrà seguito in diretta dalla web radio dell'Ateneo veronese, **Fuori Aula Network**, che si trasforma per l'occasione in VRBAN_RADIO, con dirette online dalla postazione del festival. I redattori e speaker di FAN raccoglieranno per voi interviste, rumors e aggiornamenti dalle voci dei protagonisti. Uno spazio per conoscere e interagire con la web radio dell'Università di Verona in onda su www.fuoriaulanetwork.com. l'11, 12 e 13 settembre direttamente da VRBAN.

Interessante anche la presenza de **La Ghigliottina**, che nell'area di **VRBAN terZOO** allestirà uno skatepark in piena regola, attivo ogni giorno dalle 18.00 alle 20.00.

Saranno presenti aree di ristorazione e bar.

Nell'attesa di vederci a settembre, per maggiori informazioni è possibile cliccare sui link www.vrbanfestival.com o www.myspace.com/vrbanfestival.

"VRBAN terZOO: Don't be blind, use your mind! Enjoy the party and drink carefully."

Ente promotore: Assessorato Alle politiche Giovanili del Comune di Verona

Organizzazione: Studioventisette & MusicAlive

Associazioni e realtà collaboratrici: Scalacolorè, Collamente, Città della Musica, La Ghigliottina, Fuori Aula Network, La Società della Forma, Arts Studio, Starlight Dance Company, CNGEI.

Con il patrocinio di: Confesercenti, Confcommercio.

Main Partner: Veronafiore Job&Orienta.

Partners: Bevande Verona, Stube Lorenzi-Wirt, Nokia Trends Lab, Puebla.

Partners tecnici: ATV, AGSM, AMIA, Musical Box, Fnac, Tecno Service Verdari, Croce Verde, Edilponte S.p.a.



PROGRAMMA

GIOVEDÌ 11 SETTEMBRE

STAGE A – LIVE	STAGE B – DJ SET & DANCE	AREA FESTIVAL
<p>ore 18:00</p> <p>Inaugurazione Festival</p> <p>ore 18:30</p> <p>presentazione video clip Fuori Aula Network, All_Stars, l'inno di FAN. Canzone di Flesha, video realizzato dalla redazione di FAN in collaborazione con Carlo Tombola e gli studenti dell'Accademia di belle arti G.B. Cignaroli.</p> <p>ore 21.00 – 24.00</p> <p>YOSHMALO (alternative rock – Verona)</p> <p>ORANGE (garage rock – Milano)</p> <p>CHERRY LIPS (hard rock'n'roll – Verona)</p>	<p>ore 18.00 – 21.00</p> <p>KAMILLO BLANCO dj set (funky soul electro - Verona)</p>	<p>dalle ore 18:00</p> <p>*VRBAN_RADIO a cura di Fuori Aula Network</p> <p>*INSTALLAZIONI E PERFORMANCES d'arte a cura dell'Associazione Culturale <i>Scalacolore</i></p> <p>* MOSTRA FOTOGRAFICA "Luoghi urbani perduti" a cura dell'Associazione culturale <i>CollaMente</i></p> <p>*WRITING PERFORMANCES a cura de <i>La Società della Forma</i></p>

Apertura giornata e stand ore 18.00. **INGRESSO GRATUITO.**



VENERDÌ 12 SETTEMBRE

STAGE A – LIVE	STAGE B – DJ SET & DANCE	AREA FESTIVAL
<p>ore 21.00 – 24.00</p> <p>VERONICA MARCHI (cantautorato – Verona)</p> <p>MARIAN TRAPASSI (cantautorato – Palermo / Milano)</p> <p>SYRIA (indie pop rock – Milano)</p>	<p>ore 18.00 – 20.30</p> <p>ALEX MASTINI dj set (deep house - Verona)</p> <p>ore 20.30 – 21.30</p> <p>ARTS STUDIO The best of (coreografie danza - Verona)</p>	<p>dalle ore 18:00</p> <p>*VRBAN_RADIO a cura di Fuori Aula Network</p> <p>*INSTALLAZIONI E PERFORMANCES d'arte a cura dell'Associazione Culturale <i>Scalacolorè</i></p> <p>* MOSTRA FOTOGRAFICA “Luoghi urbani perduti” a cura dell'Associazione culturale <i>CollaMente</i></p> <p>*WRITING PERFORMANCES a cura de <i>La Società della Forma</i></p> <p>18.00 – 20.00</p> <p>FREE SKATE area skateboard gestita da La Ghigliottina</p>

Apertura giornata e stand ore 18.00. **INGRESSO GRATUITO.**



SABATO 13 SETTEMBRE

STAGE A – LIVE	STAGE B – DJ SET & DANCE	AREA FESTIVAL
<p>ore 21.00 – 24.00</p> <p>CASTAPARIA live set feat. dj Faso (dub soundsystem - Verona)</p> <p>CASINO ROYALE (reggae dub – Milano)</p>	<p>ore 18.00 – 20.00</p> <p>CHECCO dj set (funky soul - Verona)</p> <p>ore 20.00 – 21.00</p> <p>STARLIGHT DANCE COMPANY Dance Fusion (performance di danza - Verona)</p> <p>ore 24.00 – 02.30</p> <p>ROOTS SOUNDSYSTEM (breakbeat, drum'n'bass – Verona)</p> <p>INFUZION (drum'n'bass . Verona)</p>	<p>dalle ore 18:00</p> <p>*VRBAN_RADIO a cura di Fuori Aula Network</p> <p>*INSTALLAZIONI E PERFORMANCES d'arte a cura dell'Associazione Culturale <i>Scalacolorè</i></p> <p>* MOSTRA FOTOGRAFICA “Luoghi urbani perduti” a cura dell'Associazione culturale <i>CollaMente</i></p> <p>*WRITING PERFORMANCES a cura de <i>La Società della Forma</i></p> <p>18.00 – 20.00</p> <p>SKATE CONTEST area skateboard gestita da La Ghigliottina</p>

Apertura giornata e stand ore 18.00. **INGRESSO GRATUITO.**

Informazioni al pubblico

www.vrbanfestival.com

www.myspacelcom/vrbanfestival

Informazioni alla stampa

MusicAlive – Artisti & Live

Fabio Fila

Mob. 347 93 30 460

comunicazione@musicalive.ws

Studioventisette– Events & Communication Services

Alessandra Biti

Tel. 045 830 36 46 - Mob. 349 74 54 585

info@studioventisette.net

BIOGRAFIE ARTISTI

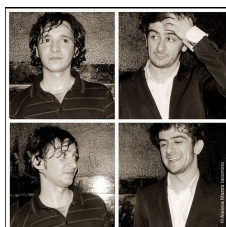
YOSHMALO



Gli Yoshmalo nascono come duo nel 2005 dai pruriti musicali di Brolin (voce e chitarra) e Giovanni Auteri (synth e back vocals). Nel 2006 registrano il primo disco autoprodotta: "A Little Dead a Little Pregnant", contenente 27 minuti di fresco indie-pop, suddivisi in 8 brani rigorosamente lo-fi, con contaminazioni elettroniche.

Alla formazione si uniscono nel 2007 Jordi Mellone alla batteria (ex Rosillusa) e nel 2008 Attilio Stella al basso (ex Satellite Star). La band inizia subito a lavorare su nuovo materiale da suonare live

ORANGE



Gli Orange nascono nel 2000 e, dopo varie vicissitudini e numerosi cambi di line up, rispondono oggi ai nomi di Francesco Mandelli ed Enrico Buttafuoco.

Il loro suono, fatto di chitarre ruvide e batterie poderose, si colloca musicalmente tra White Stripes, Strokes e Black Keys.

A inizio 2009 è prevista l'uscita del loro primo album con Midfinger Records.

CHERRY LIPS



Le Cherry Lips nascono nel 2005 per volontà di Stefy e Karima tra i banchi di un liceo scientifico veronese. L'intento è preciso: quello di riuscire a formare una band interamente al femminile, giovanissima e con il sound del rock più classico (Ac/Dc, Aerosmith, The Who). Tutto rigorosamente in lingua anglosassone visto che Stefania Parks (voce e chitarra) è madrelingua inglese nonché figlia del celebre scrittore Tim Parks.

Ma suonare pezzi originali rock da minorenni non è facile (provate a dirlo ai vostri genitori che vi regalano ancora la nuova Barbie?!). Dopo vari cambi di formazione si inserisce definitivamente Serena alla batteria mentre arriva da Trento Elisa alla chitarra solista. Il cd di debutto è pronto ad inizio 2008. Una prima tiratura limitata in versione cartonato "simil vinile" e con una serie "polaroid" delle ragazze al posto del booklet viene ora distribuita ai concerti grazie all'etichetta vintage rock Andromeda Relix.

VERONICA MARCHI



Classe 1982, Veronica Marchi nasce l'ultimo giorno dell'anno, all'una di notte.

Il 2005 è l'anno del suo debutto discografico. Esce il suo album d'esordio, che porta soltanto il suo nome. Il disco è prodotto da Luigi Pecere (La Matricula / Venus) e contiene dieci canzoni nate negli ultimi dieci anni, vestite e colorate dalla stessa Veronica e Mauro Magnani, accompagnati da un' ottimo manipolo di musicisti. Gira l'Italia con il suo live acustico, nudo ed essenziale e iniziano così due anni di intenso lavoro.

Così facendo arrivano anche i primi riconoscimenti come: menzione nella classifica dei cinque ex equo per la vittoria del Premio Tenco sezione opera prima (piazzamento poi ingiustamente e inspiegabilmente annullato), la vittoria del premio "Rai demo 2005", così come la prima edizione del Premio "Bianca D'Aponte 2005". Nello stesso anno inizia una brillante



collaborazione con la band rock veronese Maryposh. Nel progetto Veronica è cantante, pianista e chitarrista. Nel 2006 si aggiudica la Terza edizione del premio "L'artista che non c'era" e chiude l'anno con la Vittoria della prima edizione del concorso "Songwriters".

Nel 2007 iniziano i lavori per il nuovo disco e prosegue il suo live. Nel maggio dello stesso anno si aggiudica il Premio della Critica al "Premio Canzone d'Autore" città di Ghedi, di fronte all'ennesima schiera di critici e addetti ai lavori.

A gennaio dello stesso anno è in studio a The Cave (Catania) per la lavorazione del primo album di Maryposh, prodotto da Giusy Jp Passalacqua, e che vede la collaborazione di nomi quali John Bonnar (Dead Can Dance, Lisa Gerrard...) e Daniele Grasso (già produttore di Diego Mancino, Afterhours, Jolaurlo...)

Il 21 giugno del 2007 esce "SALDI DI PRIMAVERA" il primo singolo che anticipa l'uscita del nuovo album. Veronica torna in scena con una ballata dalle sonorità accattivanti attraverso le quali offre una riflessione sulla diversità e i dubbi che accompagnano questa generazione inquieta e poco rispettosa. Prodotto dall'inseparabile Luigi Pecere e curato artisticamente dalla stessa Veronica è questo il biglietto da visita di quello che sarà il secondo capitolo del suo cammino discografico.

A luglio Vince il GIFFONI Music Concept 2007 con il brano inedito "Splendida coerenza", aggiudicandosi entrambi i premi a disposizione (1° posto e critica).

Il 9 maggio 2008 esce finalmente il suo secondo lavoro intitolato "L'acqua del mare non si può bere" (La Matricula/Venus) in tutti i negozi di dischi.

MARIAN TRAPASSI



Marian Trapassi, cantautrice palermitana ha studiato all'Accademia di Belle Arti e attualmente vive e lavora a Milano.

Inizia la sua formazione musicale con gruppi rock nella sua città ai tempi del liceo e negli anni matura numerose esperienze sia nel circuito indipendente che in altri ambiti musicali sviluppando così uno stile personale di interpretazione e scrittura.

Sempre in bilico tra l'arte figurativa e la musica, la sua carriera di cantautrice si definisce con il lungo soggiorno a New York che la porterà a progettare il suo primo album solista: "**Sogno Verde**" (Self) che uscirà nel 2002 prodotto da Simone Chivilò dove spicca la preziosa ballata "Essere" inserita anche nella compilation "European Roadworks Music" a rappresentanza della musica cantautorale Italiana.

Con entusiasmo Marian affronta un lungo tour che la vede protagonista in tutta Italia, in spazi diversi, dai club ai centri sociali, dalle librerie ai teatri (2002/03).

Durante il tour maturano le premesse per un nuovo lavoro, nato dall'esigenza di esprimersi e di proporre la propria versione della vita.

L'album, omonimo, "**Marian Trapassi**" (Novunque/Self) esce a marzo 2004 ed è successo di critica immediato, in particolare vengono apprezzati i brani "Storie" e "La mosca".

Partecipa al concorso "L'artista che non c'era" organizzato dal periodico "L'isola che non c'era" e a dicembre 2004 viene premiata a Livorno in occasione del prestigioso Premio Ciampi come miglior artista.

Un riconoscimento importante che segna un momento di crescita e di consapevolezza per Marian che, con tenacia e passione torna a fare concerti in giro per l'Italia da febbraio a maggio 2005 chiudendo con la partecipazione alla rassegna Eliseo Notte organizzata dal Teatro Eliseo di Roma.

Nel novembre 2005 Marian viene invitata a cantare in due brani di Ashley Hutchings, leader dei Fairport Convention, storica band del folk rock degli anni '70 inglese, che la vuole presente nel prossimo suo lavoro da solista.

Nello stesso periodo Marian partecipa al tributo a Nick Drake prodotto da Musica Continua (Mestre) interpretando i brani del cantautore inglese con assoluta originalità.

Nel 2006 nasce il progetto "**Vago e torno**" ideato dalla stessa Marian.



Un originale contesto live in cui suoni e immagini e parole interagiscono fra loro. Il singolo "Viola" precede l'uscita del suo terzo album **"Vi chiamerò per nome"** (prevista per sia nel circuito di vendita di musica in digitale che nei negozi di dischi il 7 marzo 2008 su etichetta Stay Tuned e con distribuzione Universal Music), che conterrà numerose collaborazioni con altri artisti.

Marian stavolta si propone come narratrice dell'universo femminile.

Canzoni come ritratti di donne e dei loro percorsi di vita.

SYRIA

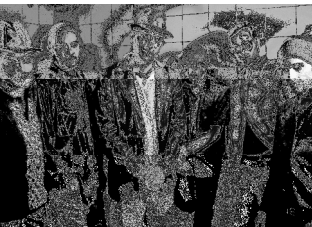


Dopo tre anni di silenzio discografico torna Syria e lo fa con una veste tutta nuova. Anticipato dai singoli 'La distanza' e 'Canzone d'odio', è uscito l'8 febbraio 'Un'altra me' (Sony-BMG) un disco dal titolo emblematico contenente 11 pezzi di alcuni dei gruppi più interessanti della scena indipendente italiana – NorthPole, Deasonika, Non voglio che Clara, Filippo Gatti, Mambassa, Perturbazione, Marta sui Tubi, Blume, Marcilo Agro, Atleticodefina - e impreziosito da un inedito di Sergio Endrigo musicato da Cesare Malfatti (La Crus).

Negli ultimi anni Syria si è avvicinata al mondo 'indie' rimanendo affascinata da gruppi e artisti che le hanno aperto un nuovo orizzonte musicale e altri mondi da raccontare. Un viaggio ricco di spunti, incontri e confronti che hanno fatto nascere in lei il desiderio di avviare una ricerca partita con la 'presa in prestito' di testi che più si avvicinano al suo sentire e al suo gusto per dar vita a qualcosa di nuovo. Indispensabile la collaborazione con Cesare Malfatti che l'ha aiutata a mettere insieme i tasselli, conferendo ai brani un'identità nuova e un'uniformità sonora che spazia dall'elettronica al new jazz grazie anche al prezioso contributo di Leziero Rescigno, Luca Saporiti e Davide Rossi.

Da anni attenta ai nuovi metodi di diffusione della musica, Syria ha veicolato su myspace sia l'anteprima del video de 'La distanza' e di 'Canzone d'odio', per la regia rispettivamente di Romana Meggiolaro e Cosimo Alemà, che quella dell'album, disponibile in rete per cinque giorni.

CASINO ROYALE



Casino Royale presenta: "The ROYALE'S ROCKERS Reggae Session".

Finalmente i Casino Royale si levano questa voglia: arrangiare brani scelti dai loro album "Dainamaita", "Sempre più vicino", "CRX" e "Reale" in versione reggae. Due ore di concerto, in cui muovere fianchi e spalle a tempo su arrangiamenti ricercati e originali ispirati al suono giamaicano degli anni sessanta e settanta. Per i fedelissimi dei Casino Royale un regalo, per tutti gli amanti del reggae una sorpresa, per chi se li è persi negli ultimi venti anni un'occasione.

KAMILLO BLANCO

Il suo background musicale, che spazia dal punk, new wave ed electro degli anni 80, è tanto eclettico quanto lo possono essere i suoi set.

Suoni innovativi che trovano i loro sfumati confini tra deep house, nu jazz, dub elettronico, techno, electro o minimale di gusto più europeo.

Già dj on the bus alla rassegna VRBAN 2006 e 2007, è selezionatore musicale per sfilate, inaugurazioni ed eventi, alla continua ricerca delle migliori ambientazioni sonore.

Producer per l'etichetta italiana Personamusic, ha curato la selezione e realizzazione dell'album "Caffè Coloniale", per l'omonimo locale di Verona. Dal 2007 il suo suono è presente agli eventi JUST MARRIED PARTY.



ALEX MASTINI



Coinvolto nella musica su tutti i fronti: **radio show settimanale, rubriche mensili, ed un etichetta discografica - MILK PLUS Record** (fondata nel 2005) con la quale sta dando nuova luce alla scena underground dell'elettronica e della techno in Italia. Da 15 anni ricercatore di musica, ma in primo luogo dj eclettico portato all'innovazione, in prima linea per la diffusione della cultura della musica di qualità.

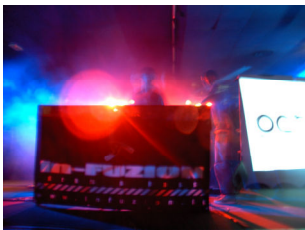
Gusto alternativo, espresso in una ricerca quasi morbosa per il vinile, prediligendo generi come deep house, techno, electro, soul e brokenbeatz, per creare la propria cultura ed il proprio sound.

Ora, questo, è una completa immersione nei suoni di **Detroit** e **Chicago**; musica che ha origini dal passato, ma sempre in evoluzione e rivolta al futuro.

In curriculum più di un decennio di sperimentazioni musicali in locali e serate di alto livello come: Tenax (Firenze), Ghetto (Londra), Magazzini Generali (Mi), Borsa Club (Mantova), La Pergola (Mi), Mazzoom Le Plaisir (Brescia), Alter Ego (Verona), Black Hole (Milano), Fortezza Da Basso (Fi), Sidos (Verona) e festival come: Street Rave Parade 05 (Bologna), Musica D'Alta Quota (Messina), Vrbn Festival 06-07(Verona), ZTS Festival 07 (Brescia), Sound Hills 07 (Vicenza), Radio Onda D'Urto (Brescia) 07-08; tour Italiani di Red Bull Homegroove e Philips Be a Djs oltre a Londra, Barcellona, Bratislava e Ibiza.

In occasione di VRban proporrà un dj set carico di suoni deep house and funk.

INFUZION



Infuzion Night rappresenta una delle realtà più affermate nel panorama delle serate a base di musica elettronica del veronese ormai da 4 anni. Nata nel 2005 e specializzata prevalentemente in musica jungle e drum&bass si è sviluppata in fase iniziale grazie al contributo dei suoi resident Faso, Ko ed H3nry come appuntamento per dare spazio a sonorità elettroniche della club culture mondiale ancora poco rappresentate in Italia. Già a partire dalla stagione 2005/2006 ha ospitato alcuni dei capisaldi della scena nazionale come Rollers inc. di Torino e Link Drum&bass Arena di Bologna. A partire dalla stagione 2006/2007 ha iniziato

a spingere la programmazione musicale al di là del confine italiano chiamando a Verona djs e produttori della scena internazionale come J Majik (Infrared Recs), Break (Metalheadz, Subtitles , Quarantine), Tc (Valve , D-Style) e Bryan Gee (V-Recordings, Movement).

Gli attuali organizzatori di Infuzion sono Ko, Faso, H3nry e Frisco. La casa madre di Infuzion è sempre stata il Gate-52, storico locale di Verona chiuso a inizio 2007, ciononostante la serata si è svolta da allora in altri locali del veronese, come Le Cupole e Alterego. Per la stagione 2008/2009 la serata si terrà all'Arcikroen di Villafranca di Verona.

ROOTS SOUND SYSTEM



Roots Sound System nasce nell'aprile 2007 in concomitanza con la fondazione dell'associazione culturale Roots. E' composto dal trio TwICE, H3nRy, Elecropixel, tre dj che hanno avuto l'intento comune di proporre musica senza restrizioni di genere: l'idea su cui si fondano i loro dj set è quella di stabilire connessioni tra tipi di musica apparentemente incompatibili; tale incompatibilità è unicamente creata dalla ormai diffusa tendenza di proporre selezioni musicali monotematiche, ciò che va di pari passo con la consuetudine di etichettare la musica in generi "ermetici", senza alcuno spazio alle contaminazioni. Grazie ai

differenti background musicali dei tre, che spaziano dalla musica afroamericana in tutte le sue sfaccettature al post punk britannico, insieme alle sonorità elettroniche nate intorno agli anni 80 e sviluppatesi poi in



numerossime ramificazioni, Roots Sound System è in grado di accontentare un pò tutti. Raccontare una storia. Are you Roots?

CHECCO



Dal 1994 anno in cui acquista il suo primo 12inch in vinile comincia a selezionare i dischi nella scena underground veronese, inizialmente collaborando con diversi locali cittadini ed alcune radio (rtl 102.5 c.o. Alterego Club Verona inverno 1995). Il suo sound all'origine elettronico sarà successivamente influenzato da sonorità soul, funk, disco, jazz, acid jazz, indie e new wave per diventare una mescolanza di sonorità accomunate dall'idea di fondo di party soulfool garage. Successivamente abbandona le collaborazioni con i locali per dedicarsi a singoli eventi di risonanza regionale e nazionale.

Collabora infatti con diverse realtà nella selezione di sound per vernissages come Soleiada Verona via Rosa, Ink Addiction via filippini Verona, villa Montalto Firenze, Vrban (2006- 2007) Les enfants terrible party (2006-2007-2008), Iter Viaggiatori al tempo del design (2008).

Dal 2007 diventa dj resident per Les enfants terrible.

ASSOCIAZIONI E REALTA' PARTECIPANTI

ASSOCIAZIONE CULTURALE SCALACOLORE – SPAZIO DI INTERAZIONE CREATIVA

Obiettivo dell'Associazione Scalacolare è rilanciare un'idea di network tra creativi che sia in grado di accogliere allo stesso tempo molteplici soggetti, tra cui amministrazioni, enti pubblici, aziende e privati.

Scalacolare come associazione costituita da professionisti provenienti dai settori della comunicazione, del design, della fotografia e del mondo creativo in generale, si confronta continuamente con il tentativo di rendere visibili le realtà creative presenti a Verona, cercando allo stesso tempo di creare un legame tra queste e le realtà produttive, al fine di generare uno sviluppo culturale ed economico di qualità sul territorio.

ASSOCIAZIONE CULTURALE COLLAMENTE

“Collamente” è un'associazione culturale che nasce nei primi giorni del 2007 con l'intento di promuovere la libera espressione culturale, attraverso l'organizzazione di eventi e manifestazioni come mostre, conferenze, performance artistiche e concerti. Nello scenario di “Urban 2008” presenta la **mostra itinerante “Luoghi Urbani Perduti”** che si pone l'obiettivo di portare nel territorio veronese gli esiti del concorso fotografico che l'associazione ha bandito nello scorso inverno aperto a fotografi professionisti o meno. La mostra presenta 40 fotografie che ben esprimono la perdita di identità dei quei luoghi che compongono la città contemporanea, ed ha avuto, durante l'estate, più contesti cittadini di Verona e provincia come scenario del suo itinerare. L'evento con il suo movimento attraverso la città vuole creare più occasioni di socializzazione, incontro e scambio culturale per chi vive gli spazi cittadini.

LA SOCIETÀ DELLA FORMA

La Società della Forma si propone di ricomporre, usando tratto e colore, l'arredo urbano dei nostri centri abitati. Decodifica la frammentazione culturale di questo secolo attraverso l'uso di mezzi poveri che sono diventati strumenti di comunicazione del villaggio globale.

La Società della Forma non si confina nell'arte visuale.

Coinvolgendo altre forme di espressione e gesto creativo, si va oltre qualunque avanguardia, avvicinando sempre più il singolo alla comunità.



FUORIAULANETWORK



Laboratorio radiofonico di sperimentazione e formazione: è questo lo spirito che anima da sei anni FuoriAulaNetwork, la web-radio dell'Università di Verona. Questo esperimento di Ateneo nasce come programma radiofonico di un'ora su una radio locale e diventa con gli anni una vera e propria emittente on-line 24 ore su 24, sette giorni su sette. Musica, informazione e intrattenimento sono le colonne portanti della radio, tutto visto nell'ottica universitaria attraverso la voce degli studenti, dei docenti e del personale di Ateneo. Ma non solo: la radio è presente anche sul territorio veronese e italiano partecipando a festival, concerti e manifestazioni per dare voce agli organizzatori e agli ospiti che animano gli eventi. Un laboratorio di formazione e informazione che si apre anche a esperimenti di Media Education nelle scuole e nell'extrascuola con laboratori radiofonici e progetti di comunicazione per i giovani. FAN la trovi su www.fuoriaulanetwork.com. Have fun with FAN!

Fuori Aula Network si trasforma per l'occasione in VRBAN_RADIO con dirette online dalla postazione del festival. I redattori e speaker di FAN raccoglieranno per voi interviste, rumors e aggiornamenti dalle voci dei protagonisti. Uno spazio per conoscere e interagire con la web radio dell'Università di Verona in onda su www.fuoriaulanetwork.com. L'11, 12 e 13 settembre direttamente da VRBAN.

LA GHIGLIOTTINA



La Ghigliottina è un brand di abbigliamento che ruota intorno ad arte musica e sport estremi. La Ghigliottina è una Company Indipendente, Etica e assolutamente D.I.Y. È Etica nella sia nelle scelte di produzione, privilegiando il Made in Italy, sia nella filosofia e nella *mission* del marchio.

Nel 2006 La Ghigliottina ha vinto il premio come miglior team italiano nel settore skateboard.

ARTS STUDIO

Nasce nel settembre 1995 per volontà di Rita Pavanello e Attilio Barbieri. Ha vinto numerose e prestigiose competizioni italiane ed ha partecipato a svariati programmi televisivi. La scuola ha come staff 14 insegnanti qualificati in tutte le discipline. Lo spirito dell'Arts Studio è quello di dare professionalità senza trascurare l'aspetto ludico.

STARLIGHT DANCE COMPANY



Starlight Dance company è stata fondata nel 2008 da Silvia Barbieri. L'idea che guida questa compagnia è quella di fondere nel linguaggio coreografico della danza contemporanea diverse forme espressive, dando vita ad uno stile coreografico sperimentale ed innovativo. Accanto ad una ricerca sul movimento che parte dagli elementi tecnici della danza classica e contemporanea, le performance artistiche raccolgono le contaminazioni di diversi stili e linguaggi corporei per realizzare coreografie di grande impatto, che si sviluppano attraverso l'uso del corpo, di luci ed ombre, d'immagini costumi ed attrezzi, con lo scopo di moltiplicare e stratificare le possibilità del linguaggio teatrale. La compagnia raccoglie le esperienze e le contaminazioni di grandi artisti internazionali di livello per dar vita ad uno show eclettico e coinvolgente.